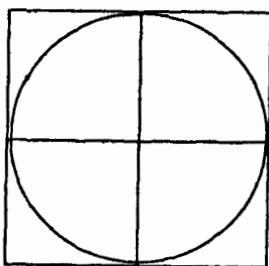


РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ
ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

А. В. ПОДОСИНОВ

EX ORIENTE LUX!

ОРИЕНТАЦИЯ ПО СТРАНАМ СВЕТА
В АРХАИЧЕСКИХ КУЛЬТУРАХ ЕВРАЗИИ



•ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ•

Москва 1999

ББК 63.3(0)3-7
П 44

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект 98-01-16112

Подосинов А. В.

П 44 Ех oriente lux! Ориентация по странам света в архаиче-
ских культурах Евразии. – М.: «Языки русской культуры»,
1999. – 720 с., ил.

ISBN 5-7859-0035-1

Книга посвящена мало изученной в мировой историографии проблеме – как ориентировался в пространстве человек в архаических культурах, какое значение в этой ориентации имели особенности строения его тела, устройство Земли и движение небесных светил, в первую очередь Солнца и Луны, как устанавливались астрономические ориентиры стран света, какую роль играла ориентация по странам света в сакральной и профанной жизни общества (ориентация городов, храмов, дворцов, жилищ, погребений, культовых действий, географических карт и т. д.). Исследование проведено на материале практически всех архаических культур Евразии – от Китая до Рима и от древних кельтов до монголов – с использованием всех видов источников: лингвистических, литературных, археологических, иконографических, этнографических и др. Антропологический взгляд на природу пространственной ориентации человека позволяет выявить универсальные категории в постижении пространства и вплотную подойти к пониманию наиболее общих архетипов сознания homo sapiens.

ББК 63.3(0)3-7+22.6г

Except the Publishing House (fax: 095 246-20-20, E-mail: lrc@koshelev.msk.su), only the Danish bookseller firm G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has an exclusive right on selling this book outside Russia.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки русской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

- © А. В. Подосинов, 1999
- © А. Д. Кошелев. Серия «Язык. Семиотика. Культура», 1995
- © В. П. Коршунов. Оформление серии, 1995

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	11
ВВЕДЕНИЕ В ПРОБЛЕМУ	17
Ex oriente lux	17
Страны света в архаической картине мира	18
Сакральный характер ориентации	21
К историографии вопроса	22
Причины противоречий	25
Терминологические проблемы	28
Задачи исследования	29
Хронологические и территориальные рамки	31
Источниковая база	33
Методология исследования	35
Структура работы	38
Культурно-историческое значение исследования пространственной ориентации	40

ЧАСТЬ I

ОРИЕНТАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ ДРЕВНИХ КУЛЬТУР (критический обзор)

ДРЕВНИЙ ВОСТОК

Глава 1. КИТАЙ	45
Глава 2. ИНДИЯ	89
Глава 3. ИРАН	123
Глава 4. МЕСОПОТАМИЯ	148
Глава 5. ЕГИПЕТ	168
Глава 6. ИУДЕЯ	195
Глава 7. МАНИХЕИ И МАНДЕИ	216

КЛАССИЧЕСКАЯ АНТИЧНОСТЬ

Глава 8. ГРЕЦИЯ	224
Глава 9. ЭТРУРИЯ И РИМ	246

ВЕЛИКИЕ МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ

Глава 10. БУДДИЗМ	269
Глава 11. ХРИСТИАНСТВО	287
Глава 12. ИСЛАМ	316

НАРОДЫ СЕВЕРНОЙ ЕВРАЗИИ

Глава 13. КЕЛЬТЫ	331
Глава 14. ГЕРМАНЦЫ	341

Глава 15. СЛАВЯНЕ	365
Глава 16. ФИННО-УГРЫ	399
Глава 17. ТЮРКИ, МОНГОЛЫ И ДРУГИЕ НАРОДЫ СИБИРИ. СИБИРСКОЕ ШАМАНСТВО	415

ЧАСТЬ II

СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ И ИСТОРИКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДРЕВНИХ ОРИЕНТАЦИОННЫХ СИСТЕМ

Общие замечания	455
Ориентация и ритуал	455
Глава 1. ПОСТИЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА: ЦЕНТР И ОРИЕНТИРЫ	
От Хаоса к Космосу: первичная организация пространства	459
Axis mundi (центр и ось мира)	460
Дуализм в восприятии пространства	466
2x2=4: четырехчастный мир	470
ВООС, ЧҮХН, КОСМОС, SOCIUM	472
Символы и модели сакрального пространства	479
Квадрат и круг	479
Крест	482
Свастика	485
Мандала	487
Лабиринт	491
Мир как тело (антропоморфизм космоса)	494
Глава 2. СТРАНЫ СВЕТА В СИСТЕМЕ СИМВОЛИЧЕСКОЙ КЛАССИФИКАЦИИ	
Общие замечания	500
Страны света в системе бинарной классификации	501
Правое и левое в картине мира	503
Ритуальное движение по ходу солнца и против	507
Четырех- и пятичленные классификации	511
Страны света и числовая символика	517
Зооантропоморфная символика стран света в рамках трех- и четырехчленной классификации	521
Цветовая символика стран света	530
Глава 3. СВЯЩЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	
Общие замечания	537
Как рождались названия стран света?	537
Существовала ли одна «общенациональная» ориентация?	539
«Роза ветров» в ориентационной практике древних народов	541
Ориентация и широтный горный пояс Евразии	543
Ориентация и космология	547

Ориентация и астрология	552
Глава 4. ХРАМ КАК МОДЕЛЬ КОСМОСА	
Общие замечания	556
Идея храма	557
Ориентация храма	558
Церемонии основания храма	561
Храм и культовые действия: единство храмовой архитектуры, теологии и литургии	563
Глава 5. САКРАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ «СВЕТСКИХ» ОБЪЕКТОВ	
Общие замечания	565
Ориентация частей страны	567
Ориентация города, поселения, военного лагеря	568
Царский дворец — проекция космического порядка	571
Дом как храм	573
Глава 6. ОРИЕНТАЦИЯ ПОГРЕБЕНИЙ И ПОГРЕБЕННЫХ	
Общие замечания	575
Способы погребения	575
Локализация царства мертвых	577
Связь ориентации погребения с представлениями о загробной жизни	580
Глава 7. ГЕОКАРТОГРАФИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ	
Общие замечания	584
От космологии к географии (от космограммы к карте мира)	584
Ориентация древних карт	586
Карта и текст в древних культурах: две системы геокартографического восприятия пространства	595
Значение картографии в архаических обществах	610
Глава 8. «TEMPLUM» И «TEMPUS»: ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ В АРХАИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА	
Общие замечания	619
Движение солнца как общая мера времени и пространства	621
Влияние на ориентацию по странам света движения луны	624
Прошлое, настоящее и будущее в пространственном выражении	626
Глава 9. НОМО SAPIENS И АРХЕТИПЫ ВОСПРИЯТИЯ ПРОСТРАНСТВА	
ВЫВОДЫ	639
БИБЛИОГРАФИЯ	643
ЛИТЕРАТУРА	645
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ	713
SUMMARY	716

以毒濯赫四商
 保考濯赫方邑
 我且厥厥之翼
 後寧靈聲極翼
 生

*Из китайской книги стихов
 «Ши цзин» (X—XIII вв.)*

«Δευρό μ[οι], ὁ μέγιστος ἐν οὐρανῷ, ᾧ ὁ οὐρανὸς ἐγένετο [κ]ωμαστήριον..., ὁ ἄν φ[ι]λομαντόσυνος, ὁ χρυσοπρόσωπος, ὁ χρυσαυγής, ὁ πυ[ρ]ῆ καταλάμπων τῆς νυκτός, ἄλκι[μ]ος... κοσμοκράτωρ, ὁ πρῶτῃ ἐπιλάμπων τῆς ἡμέρας, ὁ δύνων ἐν τῷ λιβι[β]όρφῳ τοῦ οὐρ[αν]οῦ, ὁ ἀν[α]τέλλων [ἐκ τ]οῦ ἀπηνιῶτου..., [ὁ] γυροειδής, ὁ τρέχων ἕως μ[ε]σημβρ[ι]ῆς κα[ὶ] διατρίβων ἐν τῇ Ἀραβίᾳ..., ὁ ἄγγελος τοῦ ἁγίου φέγ[γ]ους, ὁ κ[ύ]κλος ὁ π[υ]ροειδής,... ὁ ἐκλαμπρος Ἥλι[ος], ὁ ἀγάζω[ν] καθ' ὅλην τὴν οἰκουμένην, ...[ἐν]εῦχομαί σοι...».

*Греческий магический папирус
 из Египта (IV в.)*

...Quis ignoret speciem crucis esse colendam
 quae dominum portavit ouans, ratione potenti
 quattuor inde plagas quadrati colliget orbis.
 splendidus auctoris de uertice fulget eous.
 occiduo sacrae lambuntur sydere plantae.
 arcton dextra tenet. medium leua erigit axem.
 cunctaque de membris uiuit natura creantis
 et cruce complexum Christus regit undique mundum.

*Sedulius, Opus pachale 5,
 188—195 (IX в.)*

«Fragt man mich, ob es in meiner Natur sei, die Sonne zu verehren, so sage ich: Durchaus! Denn sie ist eine Offenbarung des Höchsten, und zwar die mächtigste, die uns Erdenkindern wahrzunehmen vergönnt ist. Ich anbeite in ihr das Licht und die zeugende Kraft Gottes, wodurch allein wir leben, weben und sind und alle Pflanzen und Tiere mit uns».

J. W. Goethe, Aus Gesprächen mit Eckermann (11. März 1832)

«Центры Космоса равны центрам человека. Человек имеет в себе все проявления Космоса. Значительны те явления функций Космоса в человеке. Когда он отражает в себе все космические функции, он измеряет собою те возможности, которые проявляются в Космосе».

*Н. К. Рерих, Беспредельность,
 200 (1930 г.)*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Чтобы сразу обозначить круг тем, которым посвящена эта книга, перечислю несколько вопросов, ответы на которые не столь очевидны и которые, в частности, я пытаюсь рассмотреть в данном исследовании.

ДВЕНАДЦАТЬ «ПОЧЕМУ»

Почему для древних китайцев священной страной света считался юг, а для их соседей — древних индийцев — север?

Почему Конфуцию показалось предвестием большого неблагополучия в Поднебесной то обстоятельство, что при встрече вице-регента с императором последний стоял, обратившись лицом к северу?

Почему от Индии до Италии было распространено убеждение, что боги живут на вершинах гор, расположенных на севере, а народы северной Евразии от кельтов до славян и тюрков помещали на севере царство мертвых?

Почему женщины застегивают одежду на одну сторону, а мужчины на другую и какое отношение этот факт имеет к движению небесной сферы, которое наблюдали еще в глубокой древности?

Почему иногда в христианских храмах женщины стоят слева от алтаря, а мужчины справа и причем здесь философия пифагореизма?

Что заставляло египетского фараона в сопровождении жрецов ждать ночью восхода утренней звезды, чтобы в ее слабых лучах определить с помощью специального шнура, жрецов и даже богини ось будущего храма?

Почему древние греки хоронили умерших, как правило, головой к востоку, индийцы — к югу, христиане — к западу, а мусульмане — в сторону Мекки?

Почему на современных стадионах и ипподромах бегуны и всадники бегут и скачут по кругу *против* часовой стрелки и какое отношение это направление имеет к похоронам Патрокла, описанным в «Илиаде» Гомера?

Как по ориентации фундамента разрушенного христианского храма узнать, какому святому был изначально посвящен храм?

Какой смысл скрывается в извечных символах древних культур — кресте и свастике?

Почему при обряде христианского крещения следует сначала обратиться на запад и отвергнуть власть сатаны, а потом повернуться на восток и признать над собой власть Бога?

Почему название «Йемен» и название индийской провинции «Декан» означают «правый» и «южный»; для кого и почему эти страны находились справа и на юге?

На эти и многие другие интересные вопросы можно ответить или попытаться ответить, изучая историю пространственных представлений (картину мира) в древних культурах и более конкретно — теорию и практику ориентации по странам света. Этой проблеме, которая, как можно видеть по приведенным выше вопросам, затрагивает многие сферы жизни, и посвящена данная книга.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРЕДСКАЗАНИЯ

Предисловие в отличие от Введения предназначается больше для описания обстоятельств и поводов, побудивших автора написать предлагаемый труд, а также для благодарного упоминания людей и организаций, помогавших рождению книги, нежели для введения в проблему. Я также хотел бы воспользоваться этим прекрасным правилом и рассказать одну историю из школьного детства, кажущуюся мне исполненной пророческого смысла.

Однажды, то ли в восьмом, то ли в девятом классе учительница литературы Мария Ивановна (имя не вымышлено!) задала нам домашнее сочинение на тему: «Какими ты представляешь себе своих одноклассников через десять лет?» Мой одноклассник Миша Иванович — всегдашний мой друг-соперник — написал язвительную сатиру на всех нас и в том числе на меня. В своем сочинении он изобразил меня филологом, только что защитившим диссертацию на тему «Еще раз о значении предлога ... в древне-...ском языке», что вызвало у одноклассников общий восторг и насмешки, а у меня обиду.

Потом пророчество забылось, но ровно десять лет спустя, уже закончив кафедру классической филологии Московского университета и работая над переводом географического трактата римского автора Помпония Мелы (середина I в. н. э.), я однажды наткнулся на странное значение предлога *super* («выше») в одном странном географическом контексте: Мела располагал на практически плоской земной поверхности одни народы «выше» других, при этом расположенные «выше» оказывались южнее на современной карте. Комментаторы и переводчики, занимавшиеся текстом Мелы до меня, всячески пытались поместить эти «южные» народы севернее (=выше) упомянутых, но при этом возникала масса несуразностей, как географического, так и филологического свойства. Пришлось заняться темой «Еще раз о значении предлога „*super*“ в латинском языке» и тем самым исполнить давнее пророчество моего «хулителя».

В результате сплошного просмотра всех мест, где упоминается расположение географических объектов «выше» или «ниже», сначала у Мелы, потом во всей римской литературе, а затем и в греческой, я написал несколько статей, в которых доказывал, во-первых, отсутствие сви-

детельств существования непременно североориентированной карты в античном мире, во-вторых, принципиальную антикартографичность пространственного восприятия у античного человека. Выводы, основанные первоначально на значении некоторых предлогов и приставок в латыни и древнегреческом языке, логично привели меня к проблеме ориентации античных карт, а поскольку последние почти не сохранились и материал об ориентации карт черпался почти исключительно из произведений античных авторов, возникла новая проблема — «карта и словесное описание», которая сейчас, кстати, весьма живо обсуждается в научном мире.

Признание античного восприятия пространства «антикартографичным» ставило вопрос о способах ориентации в пространстве — космическом, географическом, храмовом, ритуально-религиозном, бытовом и прочих. При этом обнаруживались интереснейшие параллели в иных культурах древности и средневековья. Расширялся круг источников информации об ориентации древнего человека — это были источники лингвистические, литературные, археологические, иконографические, этнографические, геокартографические и другие. Сами собой вставали вопросы архаического сознания, палеопсихологии, исторической антропологии, оказывались актуальными современные теории «когнитивной» или «перцепционной» географии, «географии поведения» и т. д. Так вопрос о значении одной приставки в одном древнем языке привел к интереснейшим проблемам истории культуры, которые и рассматриваются в предлагаемой книге.

СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

А теперь место и время упомянуть с благодарностью имена тех, кто на разных этапах работы помогал появлению этой книги, кто советом, кто критикой, кто технической или моральной поддержкой — прежде всего моего учителя В. Т. Пашуто, благословившего мои первые шаги на этом поприще, затем А. И. Доватура, благосклонно выслушавшего еще в середине 70-х гг. мой первый доклад об античной ориентации, а также моих коллег и друзей: В. А. Арутюнову-Фидонян, А. А. Вигасина, А. К. Виноградова, Ю. Г. Виноградова, Г. В. Глазырину, В. А. Головину, Т. Н. Джаксон, Т. М. Калинин, И. С. Ключкова, И. Г. Коновалову, Л. П. Маринович, В. И. Матузову, Е. А. Мельникову, А. В. Муравьева, А. В. Назаренко, В. Я. Петрухина, Д. С. Раевского, А. А. Россиуса, И. С. Чичурова, С. В. Шкунаева, С. Г. Яковенко. Особая благодарность — А. В. Смирнову, оказавшему большую помощь в подготовке оригинал-макета книги.

С благодарностью вспоминаю я великодушную поддержку фонда имени Александра фон Гумбольдта и фонда DAAD (оба из ФРГ), позво-

лившую мне работать над книгой на протяжении более двух лет в библиотеках Мюнхена, Трира и других университетских центров Германии. Полезна была также работа в Женеве и Оксфорде, ставшая возможной благодаря стипендиям «Фонда Хардта» (Швейцария), Британского совета (Великобритания) и фонда «Культурная инициатива» (США — Россия).

* * *

Ниже приводятся переводы китайского, греческого, латинского и немецкого эпиграфов к книге, которые демонстрируют вечность и универсальность поставленных в книге вопросов.

* * *

«Столица Шан была городом космического порядка,
Осью среди четырех стран света,
Велика была ее слава,
Очистительна ее божественная власть,
Дающая долгую жизнь и мир,
И защиту всем нам, кто пришел после.»

«Ши цзин» («Книга песен»), IV, V, 5
(X—XIII вв.)

(перевод дан в интерпретации П. Уитли (Wheatley, 449—450; 475—476; ср. перевод А. А. Штукина в: Ши цзин. М., 1957. С. 466)

* * *

«Приди ко мне, величайший на небе, для которого небо стало местом танца..., благосклонный к оракулам, златоликий, сияющий золотом, светящий ночью огнем, мощный владыка вселенной, освещающий с утра день, заходящий на западе неба, восходящий на востоке..., подобный кругу, бегущий до полудня и обретающийся в Аравии, посланник священного огня, огнеподобный круг..., сияющий Гелиос, освещающий всю землю, ...я обращаюсь к тебе с молитвой...»

*Греческий магический папирус
из Египта (Лувр, 2391, IV в. н. э.)*

* * *

«... Кто не знает, что следует почитать форму креста, который некогда нес на себе, ликуя, Господа и, по мудрому замыслу, соберет в единое целое четыре страны света квадратного мира.

Блистательный восток сияет от головы Творца.
Заходящего светила касаются священные ступни.
Правая рука держит север, левая рука тянет среднюю ось.
И вся природа получает жизнь от членов Создателя,
И Христос правит миром, заключенным отовсюду крестом.♦

Седулий Скот, Пасхальное стихотворение, 5, 188—195 (IX в.)

* * *

«Если меня спросят, способен ли я, по своей природе, поклоняться солнцу, я отвечу: несомненно! Ибо и оно откровение наивысшего, самое могучее из всех явленных земнородным. Я поклоняюсь в нем свету и творящей силе Господа, которая одна дарит нас жизнью, и заодно с нами всех зверей и все растения.»

*Й. В. Гете
(И. П. Эккерман. Разговоры с Гете)*