

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ  
ЦЕНТР «ПАЛЕОГРАФИЯ, КОДИКОЛОГИЯ, ДИПЛОМАТИКА»

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
КАФЕДРА ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

---

Ю. Э. ШУСТОВА

**ДОКУМЕНТЫ  
ЛЬВОВСКОГО УСПЕНСКОГО  
СТАВРОПИГИЙСКОГО  
БРАТСТВА  
(1586—1788)**

ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ



РУКОПИСНЫЕ ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ РУСИ  
2009

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)  
проект № 07-01-16216

Редакционная коллегия серии:

*А. М. Бруни, С. Н. Кистерев, Т. В. Толстая,  
А. А. Турилов, Б. Л. Фонкич, Д. А. Яламас*

Редакционный совет серии:

*О. М. Александрополу, П. Р. Вайсенсел, Дж. Маджеска, И. П. Медведев,  
Ф. Б. Поляков, Ф. Г. Ставру, А.-Э. Н. Тахиаос, И. А. Шалина*

Отв. редактор:  
д. ист. н., проф. *Б. Л. Фонкич*

### **Шустова Ю. Э.**

Ш 97 Документы Львовского Успенского Ставропигийского братства (1586—1788): Источниковедческое исследование. — М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. — 648 с., ил. — (Россия и Христианский Восток. Библиотека; Вып. 8). *(Вклейка в конце книги.)*

ISBN 978-5-9551-0334-1

Работа посвящена Львовскому Успенскому Ставропигийскому братству — общественной организации, функционировавшей на протяжении двух веков (1586—1788) и сохранившей уникальный в своем роде архив, документы которого отражают жизнь и деятельность многих поколений украинских горожан, государственных и церковных институтов.

В работе осуществлен источниковедческий анализ отложившихся в архиве братства документов, раскрываются их информативные возможности. Рассматриваются источники, отражающие функционирование братства как городской корпорации XVI—XVIII вв., ее связи с церковными и государственными властями, а также деятельность в сфере культуры. Особое внимание уделено источникам о деятельности школы и типографии, проводится реконструкция функционирования архива и библиотеки братства.

Книга представляет интерес для источниковедов, исследователей истории просвещения, книжной культуры, архивного дела, историков общественно-политических и религиозных движений восточнославянских земель.

**ББК 63.3**

*В оформлении переплета использована фотография ансамбля Успенской церкви во Львове, колокольня Корнякта*

ISBN 978-5-9551-0334-1

© Ю. Э. Шустова, 2009  
© «Россия и Христианский Восток. Библиотека». Редколлегия, 2009  
© Рукописные памятники Древней Руси, оригинал-макет, 2009

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	7
<b>Глава 1. Историография истории Львовского Успенского братства .....</b>	<b>25</b>
<b>Глава 2. Львовское Успенское Ставропигийское братство в контексте истории корпоративных объединений городского населения средневекового города.....</b>	<b>77</b>
§ 1. Происхождение Львовского братства .....	77
§ 2. Организационная структура .....	96
§ 3. Социальный, количественный и национальный состав братства .....	118
§ 4. Общественно-политическая деятельность .....	120
§ 5. Благотворительная деятельность .....	148
§ 6. Просветительская деятельность.....	159
а) Школа .....	159
б) Типография .....	194
<b>Глава 3. Документы Львовского Успенского Ставропигийского братства: структура источниковой базы и информативные возможности документов .....</b>	<b>217</b>
РАЗДЕЛ 1. Источники, отражающие функционирование Львовского братства как городской корпорации конца XVI—XVIII вв.....	220
§ 1. Уставные документы Львовского братства .....	220
§ 2. Списки членов братства.....	236
§ 3. Протоколы заседаний.....	246
§ 4. Источники по истории обрядов и ритуалов.....	265
§ 5. Контракты .....	297
§ 6. Финансово-отчетные документы .....	315
РАЗДЕЛ 2. Источники, отражающие отношения Львовского братства с государственными, городскими и церковными властями .....	404
§ 1. Привилеи .....	404
§ 2. Материалы судебных процессов.....	413
§ 3. Инструкции.....	425
§ 4. Исходящая и входящая корреспонденция .....	432
§ 5. Статейные списки русских резидентов в Польше .....	438

---

РАЗДЕЛ 3. Источники, отражающие деятельность Львовского братства в сфере культуры .....	453
§ 1. Литературно-публицистические и полемические произведения .....	453
§ 2. Предисловия, послесловия, посвящения книг, изданных в типографии Львовского братства .....	481
§ 3. Инвентари, описи и реестры.....	494
а) Архив .....	495
б) Библиотека .....	511
Заключение .....	577
Список использованных источников и литературы .....	583
Издания типографии Львовского братства.....	621
Именной указатель .....	629
Список сокращений .....	631

## ВВЕДЕНИЕ

Современное гуманитарное знание концентрирует свое внимание на человеке и видит главную задачу в том, чтобы достичь понимания мира через понимание человека. В центре внимания современной гуманитаристики стоят проблемы формирования информационных систем, типов документирования гуманитарной информации, ее структурных особенностей и интерпретации. В рамках современного видения общекультурной ситуации в центре внимания оказывается проблема методологии исторического знания, сама возможность познания прошлого и реализации путей постижения современным исследователем социокультурного пространства прошлого.

Отечественная историческая наука ищет новые пути познания прошлого, особое внимание уделяя изучению общественного, религиозного, национального сознания, ментальности как важнейших составляющих в рамках каждой исторической культуры. Историческое познание, таким образом, является диалогом культур, в котором участвуют два собеседника: культура прошлого, являющаяся предметом изучения, и культура современная, к которой принадлежит историк. Поднимаемые историком проблемы являются в конечном итоге актуальными проблемами той культуры, к которой он принадлежит. Но диалог этот осуществляется не напрямую, а посредством исторических источников. В связи с этим современное источниковедение ставит задачи изучения источников определенной культуры не в статичных формах, замкнутых «в себе», а рассматривает каждый исторический источник как точку касания и взаимовопрошания с иной культурой. Исторические источники являются «представителями» другой культуры, другой эпохи, а историк выступает в роли вопрошающего, и именно от него зависит характер вопросов, задаваемых источникам, способы получения необходимой информации. Произведения, созданные людьми определенной эпохи, культуры, среды, в момент их создания и последующего функционирования соотнесены между собой, каждое из них может быть интерпретировано лишь с учетом этих системных связей. Реконструкция культур прошлого как собеседников современной культуры позволяет по-новому осмыслить исторические цивилизации как созвучные современности, решать проблемы их сосуществования, реконструировать духовный универсум людей иных эпох и культур, а в их рамках феномены религиозного, общественного, национального сознания.

Большой интерес для современной исторической науки представляют проблемы взаимодействий различных социальных групп и институтов в обществе, поскольку за ними можно разглядеть реальные общественные потребности времени и изменения социальных отношений, которые эти институты отражают. Изучение типологии взаимодействия и сосуществования социальных организаций и структур в рамках определенной культуры позволяет выстроить модель того или иного социокультурного типа, соотнесение с которым объясняет поведение индивида как представителя определенной группы, социальной среды, ментальности, эпохи.

Особый интерес для изучения моделей социального развития, стереотипов сознания и поведения индивида в определенной культурной среде представляют социокультурные институты, которые оказали значительное влияние на формирование и развитие основных культурно-исторических идей определенной культурной традиции. Возросший интерес к социальным феноменам побуждает историков все более обращаться к изучению сфер коллективного самосознания, перенести свое внимание с исторических событий на структуры общества. Попытки осознания взаимоотношений человека как личности и общества требуют понимания самого общества как социума, которое представляет собой особый вид отношений между людьми — частными, индивидуальными, но в то же время и социальными, не могущими существовать вне общественных связей. Общественные отношения между людьми выходят за границы возможной сферы личных контактов, надличностные отношения поддерживаются с помощью специальных механизмов — социальных институтов, без которых общество не могло бы существовать.

Данное исследование посвящено изучению уникального корпуса источников Львовского Успенского Ставропигийского братства. Обращение к этой теме обусловлено рядом факторов. Во-первых, современная гуманитарная наука по-новому переосмысливает основные периоды истории Украины как в контексте общеевропейского исторического процесса, так и в контексте развития и становления национального самосознания и самоутверждения украинской нации. Начиная со времен средневековья Украина представляла собой не традиционное закрытое общество, а цивилизацию, где происходили постоянное столкновение, диалог, взаимопроникновение и взаимодействие нескольких разных по своему типу культур.

Во-вторых, становление феномена украинского социокультурного типа как диалогически формирующегося самосознания и самоосознания нации на стыке разных культурно-исторических типов привело к особенностям украинского национального Возрождения XVI—XVII вв., центром которого стал город Львов. Эпоха европейского Возрождения с его гуманистическими идеалами и устремлениями яркое воплощение получила во Львове, городе, заметно отличавшемся своей политической, экономической и культурной активностью от всех других украинских городов того времени.

В-третьих, в условиях активизации социальных, национальных и религиозных противоречий на историческую авансцену выходит городское население, которое вызвало организационное оформление и функционирование многочисленных братств — уникальных общественных организаций украинских мещан, по своей роли в истории народа и влиянию на формирование национального самосознания не имеющих аналогов среди европейских братских организаций.

В-четвертых, весьма прискорбным для историков является тот факт, что источники о деятельности украинских братств в силу разных причин практически не сохранились, сведения о многих из них чрезвычайно скудны, и лишь архивы некоторых организаций сохранились фрагментарно. В этом контексте особо ценным является то, что до наших дней сохранился почти полностью архив Львовского Успенского Ставропигийского братства. Имеющийся в распоряжении историков единственный в своем роде архив общественной организации во многом позволяет реконструировать историю всего братского движения Украины, у истоков которого стояли львовские горожане с «Руськой улицы».

Львовское братство являлось образцом для создания новых аналогичных организаций, но отличалось существенно большими масштабами и сферами деятельности, являлось наиболее крупным и влиятельным среди братств Украины, сыграло ведущую роль в украинском Возрождении конца XVI — начала XVII вв., оставило заметный след в истории Украины XVII—XVIII вв., внесло значительный вклад в развитие образования, книгопечатания, литературы и искусства. Львовскую Ставропигию (Успенское братство и его преемника Ставропигийский Институт) можно рассматривать как уникальный исторический феномен длительно существовавшего сообщества, отразивший жизнь и деятельность многих поколений украинских горожан, объединяемых общими интересами и традициями организации, функционировавшей чуть более 350 лет. Поэтому Львовское братство как длительно существовавшее сообщество, создавшее и сохранившее уникальный корпус источников, представляет большой интерес для изучения как переходной исторической эпохи (смена средневековых категорий мировоззрением Нового времени), так и пограничности исторических культур и сообществ.

Документы из архива Львовского братства уже давно привлекают внимание исследователей разных дисциплин и направлений. Однако эти материалы используются еще далеко не в полной мере. Основной причиной этого, на мой взгляд, является неполное представление об информационном богатстве этих документов, весьма разнообразных как по содержанию, так и по видовой структуре. Богатая информационная насыщенность документов нуждается в глубоком источниковедческом анализе, культурологическом синтезе с целью понимания феномена человека во всей многоплановости его существования в определенной культурной среде.

Объектом представляемого исследования является корпус исторических источников, созданных самим братством или отразивших его деятельность. Это — совокупность документов XVI—XVIII вв. архива Львовского братства, а также материалы, касающиеся истории организации, отложившиеся в архивах других учреждений, произведения литературно-полемиические, созданные членами братства и людьми с ним сотрудничавшими, печатная продукция типографии братства, произведения материальной культуры, созданные стараниями братчиков. Все эти источники рассматриваются здесь как целостный объект, как исторический феномен, созданный общественной организацией украинских мещан как единый, внутренне взаимосвязанный комплекс источников, с присущими братству способами и формами функционирования, типологическими и видовыми свойствами отложившихся в архиве документов. Источниковедческое изучение документов одного из крупнейших и влиятельных братств Украины — Львовского Успенского — позволяет не только понять специфику украинского братского движения XVI—XVIII вв., включая ведущую роль этих организаций в украинском Возрождении конца XVI — начала XVII вв., но и сформулировать критерии оценки источников по истории братств как явления культуры.

Хронологические рамки исследования в основном определяются периодом существования Львовского Успенского братства. Считается, что датой основания братства *de jure* является утверждение устава организации антиохийским патриархом Иоакимом в 1586 г., а датой его ликвидации — указ императора Австро-Венгерской монархии Иосифа II в 1788 г. Основной комплекс изученных источников относится к периоду 1586—1788 гг. Однако хронологические рамки представленного исследования несколько шире этих границ, так как в нем рассматриваются документы организаций мещан Львова, существовавших с 20-х гг. XVI в., то есть до организационного оформления Успенского братства, а также сохранившиеся источники по архивному делу братства, относящиеся преимущественно к XVIII—XIX вв.

\* \* \*

Интерес к истории украинских братств, их роли в общественно-политической, духовной, национально-культурной жизни Украины возник достаточно давно. Историография вопроса довольно обширна. Украинские и русские историки более чем за 150 лет изучения этого феномена ввели в научный оборот и опубликовали большой комплекс источников по истории братского движения Украины, было сделано много для изучения проблем их происхождения, социального состава, общественной, культурно-просветительской и издательской деятельности. В центре научных изысканий братского движения было Львовское Успенское Ставропигийское братство, во-первых, потому что оно рассматривалось как основная сила всего религиозно-культурного движения Украины, во-вторых, только архив Львовской Ставропигии сохранил



огромнейший пласт документов, позволяющий комплексно изучать историю украинских братств конца XVI—XVIII вв. Однако собственно проблемы источниковедения истории украинских братств и Львовского Ставропигийского в том числе, остаются пока мало изученными.

По-новому осмыслить историю братского движения Украины, выработать новые историографические и историософские концепции этого социально-культурного феномена можно только на основании всеобъемлющего анализа источниковой базы по истории братств, разработки метода источниковедческого анализа всего корпуса источников. Источниковедческое исследование всего корпуса сохранившихся источников Львовского братства, осознание его как феномена культуры позволяет разрабатывать новые подходы изучения не только братского движения Украины, но и иных социокультурных общественных институтов и структур.

Несмотря на давний интерес ученых к истории украинских братств, серьезных источниковедческих работ по этой проблематике пока нет. Начальный этап критического анализа документов из архива Львовского братства относится ко второй трети XIX — началу XX вв. Первые опыты систематизации, изучения, публикации и анализа источников предприняли историки и члены Львовского Ставропигийского института. Значительный вклад в разработку приемов научной критики источников внес Д. И. Зубрицкий<sup>1</sup>. Он впервые привлек внимание историков к богатому документальному наследию Львовского Ставропигиона, опубликовав документы из архива Львовского братства<sup>2</sup>.

Анализ информационного потенциала источников разных видов из архива Львовского братства впервые предпринял историк и руководитель Ставропигийского института И. И. Шараневич<sup>3</sup>. Не пытаясь представить всю видовую структуру сохранившихся в архиве братства источников, он не только раскрыл информационное богатство актового материала, но и показал информативные возможности делопроизводственных документов братства (про-

---

<sup>1</sup> Die griechisch-katholische Stauropigiakirche in Lemberg und das mit ihr vereinigte Institut // *Neuestes Archiv für Geschichte Staatenkunde und Literatur*. Lemberg, 1830. Nb. 77; *Zubrycki D.* Historyczne badania o drukarniach rusko-słowiańskich w Galicji. Lwów, 1836; *Зубрицкий Д.* О славяно-русских типографиях в Галиции и Лодомирии // *ЖМНП*. 1838. Ч. 19. № 9. С. 560—585; *Он же.* Летопись Львовского Ставропигиального братства // *ЖМНП*. 1849. № 5—6. Ч. 62. Отд. 2; 1850. № 5. Ч. 66. Отд. 2; № 6. Ч. 67. Отд. 2.

<sup>2</sup> Акты, относящиеся к истории Западной России, собранные и изданные Археологической комиссией. СПб., 1848. Т. 3; СПб., 1851. Т. 4; Памятники, изданные Временной комиссией для разбора древних актов. Киев, 1852. Т. 3.

<sup>3</sup> *Шараневич И. И.* Важнейший из давних тестаментарных легаций (фондационных записов последней воле) Ставропигийского Института // *Временник Ставропигийского Института*. Львов, 1875. С. 146—148; Юбилейное издание в память 300-летнего основания Львовского Ставропигийского братства. Львов, 1886. Т. 1. С. V—XX.

токолов заседаний, финансовых документов, списков членов организации)<sup>1</sup>. Историк ввёл в научный оборот не только письменное наследие львовских братчиков, но и впервые поставил вопрос о вещественных источниках, созданных в результате деятельности организации. В частности, он проанализировал особенности архитектурного ансамбля братской Успенской церкви и показал его значимость в истории Львовской Ставропигии<sup>2</sup>, отметил значение других вещественных источников<sup>3</sup>. Его опыты можно характеризовать как работы по источниковедческой эвристике, поскольку они показывали колоссальный информационный потенциал источников разных типов и видов.

Значительно расширил представления о видовой структуре документов Львовского братства киевский историк А. С. Крыловский. Он ввел в научный оборот и опубликовал значительное число документов из архива Львовского братства<sup>4</sup> (это акты, протоколы заседания братства, различные хозяйственные и делопроизводственные документы, инвентари и реестры); предпринял попытку дать видовую структуру источникам по истории Львовского братства; применил методы сравнительного анализа для характеристики отдельных источников<sup>5</sup>. В своем исследовании историк дал краткую видовую характеристику источников по истории братства, впервые применил метод источниковед-

<sup>1</sup> Шараневич И. И. Першии члены Ставропигийского братства и деятельность их от року 1586 до 1609 // ВСИ. 1875. С. 139—145; ЛНБ им. В. Стефаника НАН Украины. Отдел рукописей. Ф. 170. Архив И. Шараневича. Ед. хр. 14 / п. 1; Шараневич И. И. Николай Красовский (Миколай Красувський) от года 1686 до года 1692 писарь управления, а от г. 1692 до г. 1697 — старейшина Ставропигийского братства во Львове. Исторический очерк с прибавкою современных записок из сессионных книг и регестов Львовского Ставропигийского братства. Львов, 1895; Он же. Юрий Ельяшевич (Георгий Ильяшевич) от 1720 г. член и в 1722—1735 годах один из сениоров Ставропигийского братства во Львове. Исторический очерк с прибавкою списка современных счетоводных книг и сессионных протоколов Львовского Ставропигийского братства. Львов, 1895.

<sup>2</sup> Шараневич И. И. Ставропигийская церковь во Львове // ВСИ. Львов, 1875. С. 134—139; Он же. Исторический очерк о Ставропигийской церкви Успения Пресвятой Богородицы во Львове // Юбилейное издание в память 300-летия основания Львовского Ставропигийского братства. Львов, 1886. С. 1—20. Он же. Укрухи из надгробных плит в Ставропигийской церкви Успения Пресвятой Богородицы во Львове // ВСИ. 1890. С. 178—190.

<sup>3</sup> Каталог археологическо-библиографической выставки Ставропигийского Института во Львове, открытой дня 10 октября 1888, а имеющей быти закрытою дня 12 января 1889 по н. ст., продолжается до дня 28 февраля 1889, по указаниям знатоков составил д-р Исидор Шараневич. Львов, 1888; Отчет из Археологическо-библиографической выставки в Ставропигийском Институте, открытой 28 сент. (10 окт.) 1888 г., закрытой 16 (28) февр. 1889 г., и опись фотографически снятых предметов из той же выставки. Составил д-р Исидор Шараневич. Львов, 1889.

<sup>4</sup> АЮЗР. Киев, 1904. Ч. 1. Т. 10—12; Крыловский А. С. Львовское Ставропигийское братство: Опыт церковно-исторического исследования. Киев, 1904. Приложения.

<sup>5</sup> Архив Юго-Западной России. Киев, 1904. Ч. 1 Т. 10—12. Крыловский А.С. Львовское Ставропигийское братство. Киев, 1904.

ческого анализа к отдельным видам источников. Он использовал метод компаративного источниковедческого исследования: проводил сравнительную характеристику устава Львовского братства с уставами других украинских и белорусских братств.

В контексте истории украинской литературы рассматривал ряд философско-полемических произведений членов братства и людей, в той или иной степени воплощавших в жизнь идеалы братского движения, М. С. Грушевский<sup>1</sup>. Он анализировал полемику Юрия Рогатинца, старейшины и одного из основателей Львовского братства, с Иваном Вишенским, Эпистолию 1609 г., работы братьев Зизаниев как важнейшие источники в истории философской мысли и истории культуры. Он подчеркивал значимость поэтических произведений, опубликованных в книгах, изданных в типографии Ставропигийского братства.

Системно вопросы источниковедения истории Украины XVI—XVII вв. начал разрабатывать Н. П. Ковальский. В своих работах он дал характеристику источниковой базы истории Украины XVI—XVII вв., определил основные группы и виды источников, хранящихся в архивах разных стран<sup>2</sup>. Ученый впервые представил видовую структуру сохранившегося корпуса источников Львовского и других братств Украины<sup>3</sup>, но исчерпывающей эту структуру назвать нельзя, так как в ней не учтены многие виды источников, некоторые виды не вполне четко сформулированы и определены.

Наиболее полный анализ корпуса источников по истории братств Украины представлен в работах Я. Д. Исаевича<sup>4</sup>, в которых предприняты попытки разработки методов источниковедческого анализа, определения структуры все-

---

<sup>1</sup> *Грушевський М. С. Історія української літератури*. Київ, 1995. Т. 5: Культурні і літературні течії на Україні в XV—XVI вв. і перше відродження (1580—1610 рр.). Кн. 1—2; Київ, 1995. Т. 6: [Літературний і культурно-національний рух першої половини XVII ст.].

<sup>2</sup> *Ковальський Н. П. Істочниковедение социально-экономической истории Украины (XVI — пер. пол. XVII вв.): Акты о городах*. Днепропетровск, 1983; *Он же. Источники по истории Украины XVI — пер. пол. XVII вв. в Литовской метрике и фондах приказов ЦГАДА*. Днепропетровск, 1979; *Он же. Источники по социально-экономической истории Украины (XVI — первая пол. XVII века): Структура источниковой базы*. Днепропетровск, 1982.

<sup>3</sup> *Ковальський Н. П. Істочниковедение истории Украины (XVI — первая половина XVII века)*. Днепропетровск, 1977—1979. Ч. 1—5. *Ковальський Н. П., Мьыцьк Ю. А. Аналіз архівних джерел по історії України XVI—XVII вв.* Днепропетровск, 1984.

<sup>4</sup> *Исаевич Я. Д. Найдавніші документи про діяльність братств на Україні // Історичні джерела та їх використання*. Київ, 1966. Вип. 2. С. 13—22; *Он же. Джерела про суспільно-політичну діяльність братств України XVI—XVIII ст. // Історичні джерела та їх використання*. Київ, 1969. Вип. 4. С. 37—47; *Он же. Джерельні матеріали з історії українського мистецтва XVI—XVIII ст. в архіві Львівського братства // Третя республіканська наукова конференція з архівознавства та інших спеціальних історичних дисциплін. Друга секція: Спеціальні історичні дисципліни*. Київ, 1968. С. 99—101; *Он же. Документи з історії боротьби міських братств проти національно-релігійного гніту в першій половині XVII ст. // Середні віки на Україні*. Київ, 1971. Вип. 1. С. 208—313.

го комплекса источников, установления информационных возможностей отдельных видов источников из архива Львовского братства<sup>1</sup>. Эти работы можно рассматривать в качестве первоначального этапа в процессе осмысления источников по истории братств как феномена познания сообщества людей в самые разные ключевые моменты самовыражения лиц определенной корпорации.

Однако, несмотря на значимость как самих документов по истории Львовского братства, так и архива организации как особого историко-культурного феномена, до сих пор не существует комплексного исследования всего корпуса сохранившихся в результате деятельности Львовского братства источников разных типов и видов, раскрывающего их богатейший информационный потенциал. Настоящую работу автор рассматривает как первую попытку всестороннего источниковедческого анализа комплекса источников Львовского Успенского братства в условиях поиска новых подходов и методов изучения прошлого современной исторической наукой.

Изучение источников по истории Львовского братства как феномена культуры позволит по-новому выявить общую документальную основу, которая формирует информационную структуру исследования социальных групп, взаимосвязей личности и общества, функционирования особых профессиональных, этнических или социокультурных организаций в реальности их исторического времени. Изучение информационных возможностей источников устойчивой социокультурной общности позволит использовать их целостно для изучения культуры той эпохи, сравнительного изучения нескольких разных, взаимодействующих типов культур, комплексного подхода к изучению человека.

Исходя из этого, основная цель предлагаемого исследования состоит в определении и изучении корпуса документов Львовского братства конца XVI—XVIII вв. как социально-культурного феномена, установлении информативных возможностей источников, систематизации и разработке методов источниковедческого анализа каждого вида выявленных источников. Своими задачами автор работы считает: на примере изучения и освещения истории Львовского братства проследить, как влияло изменение задач, функций, социального состава и сфер деятельности организации на характер и тип создаваемых документов, отражающих работу братства на разных исторических этапах; рассмотреть работу школы и типографии братства как особых структурных подразделений, имеющих самостоятельное культурологическое значение, и выявить корпус источников, связанных с их деятельностью; показать значение архива Львовского братства как культурного феномена, изучить историю его создания, комплектования и использования; представить эвристические

---

<sup>1</sup> *Исаевич Я. Д.* Джерела з історії Української культури доби феодалізму XVI—XVIII ст. Київ, 1972.

данные, полученные в результате выявления сохранившегося корпуса источников в разных архивохранилищах, которые могут максимально дополнить и расширить информационное поле, представленное непосредственно архивом Львовского братства; определить видовую структуру корпуса выявленных источников, осуществить источниковедческое исследование и разработать методику изучения каждого вида источников по истории Львовского братства; показать значение документов Львовского Ставропигийского братства для изучения конкретно-исторических проблем, а также возможности их использования самыми разными гуманитарными науками и в междисциплинарных подходах исследования общества.

Научная новизна монографии состоит в том, что в нем впервые всесторонне анализируется комплекс документов сохранившегося архива Львовского Успенского братства и источники по истории организации, отложившиеся в фондах разных учреждений Речи Посполитой и России, в переписке и личных материалах деятелей XVI—XIX вв. и историографических памятниках. Комплексное изучение источников Львовского братства позволило по-новому осветить некоторые проблемы его истории и братского движения Украины в целом. Проведенное исследование вводит в научный оборот многообразный по видам и богатый по содержанию комплекс документов Львовского Успенского братства конца XVI—XVIII вв. Предложенная методика их исследования, базирующаяся на принципе «диалога культур», может применяться при изучении аналогичных исторических источников этого периода и других общественных организаций, оставивших после себя сходный состав документов. Такой подход к изучению источников позволит глубже проникнуть в проблемы изменения общественного сознания, даст возможность на четкой документальной основе изучить институты, которые формировали особые формы духовной культуры. Предлагаемый материал позволит по-новому переосмыслить исторические события XVI—XVIII вв. в контексте сосуществования разных культур, ментальностей, их конфликтов, взаимопроникновений и взаимовлияний. Анализ источников по истории Львовского братства как документов полидисциплинарного характера позволит привлечь к ним внимание не только историков, но и специалистов самых разных гуманитарных наук.

\* \* \*

Основу источниковой базы монографии составляет архив Львовского братства, который рассматривается как уникальный исторический феномен, как целостный, внутренне взаимосвязанный объект, в котором отражены особенности функционирования сообщества большой исторической длительности. Основная часть исторического архива Львовского братства хранится сейчас в Центральном государственном историческом архиве Украины во Львове в составе фонда «Ставропигийский институт», который содержит около 1700 еди-

ниц хранения<sup>1</sup>. Некоторые документы из архива Львовского братства в XIX в. попали в разные коллекции Киева, Петербурга, Москвы; часть документов перешла во львовские библиотеки Оссолинских и Баворовских<sup>2</sup> и в музейные коллекции<sup>3</sup>. В архиве организации с конца XVI в. откладывались различные группы документов в соответствии с нормами делопроизводства братства. Это — уставные грамоты, входящие документы (привилеи, грамоты, письма), выписки из актовых книг, черновики и копии исходящей документации, протоколы заседаний братства и различные документы о финансово-хозяйственной и экономической деятельности. Эти материалы весьма разнородны по происхождению и характеру, созданы в разное время, написаны на многих языках и, безусловно, нуждаются в многоплановом источниковедческом исследовании. В монографии также рассматриваются реестры, инвентари, каталоги и описи архивных документов братства конца XVI—XIX вв.

Особую группу источников составляют материалы по истории братства, отложившиеся в архивах разных учреждений. Это прежде всего материалы Магистрата города Львова, Львовского городского суда<sup>4</sup>; документы из архивов церковных учреждений<sup>5</sup>; внешнеполитических учреждений различных стран, с которыми братство имело связи (материалы о Львовском братстве Посольского и других приказов России)<sup>6</sup>; материалы церковных, политических, общественных деятелей, содержащие сведения о деятельности братства<sup>7</sup>.

В качестве особых объектов исследования выбраны программно-полемические, литературно-публицистические произведения конца XVI—XVII вв. деятелей братского движения, без глубокого анализа которых невозможно понять идейно-философскую основу украинского Возрождения, драма-

<sup>1</sup> ЦГИА Украины во Львове. Ф. 129 «Ставропигийский Институт». Оп. 1.

<sup>2</sup> ЛНБ им. В. Стефаника НАН Украины. Отдел рукописей. Ф. 5 «Оссолинских»; Ф. Баворовских. Ед. хр. 1136 «Теки Зубрицкого».

<sup>3</sup> Львовский исторический музей. Отдел фондов (собрание рукописей). Инв. № 135: «Альбом Ставропигийского братства».

<sup>4</sup> ЦГИА Украины во Львове. Ф. 9 «Львовский градский суд, г. Львов, Львовской земли Руского воеводства»; Ф. 52 «Магистрат города Львова».

<sup>5</sup> Описание документов архива западно-русских униатских митрополитов. 1470—1700. СПб., 1897. Т. 1; ЛНБ им. В. Стефаника НАН Украины. Отдел рукописей. Собрание Василианских монастырей.

<sup>6</sup> РГАДА. Ф. 79 «Сношения России с Польшей». Оп. 1; Ф. 52 «Сношения России с Грецией». Оп. 1; Ф. 124 «Малороссийские дела». Оп. 3; Ф. 12 «Разряд XII».

<sup>7</sup> ЦГИА Украины во Львове. Ф. 132 «Письма государственных, общественных и церковных деятелей Украины, Польши и других стран (коллекция)»; Ф. 309 «Научное товарищество им. Т. Г. Шевченко»; ЛНБ им. В. Стефаника НАН Украины. Отдел рукописей. Собрание А. С. Петрушевича, Собрание Научного товарищества им. Т. Г. Шевченко; ГИМ ОПИ. Ф. 45 «Н. Н. Бантыш-Каменский», Ф. 450 «Е. В. Барсов».



тизм религиозных отношений, направлений культурного развития Украины. Изучение идеологии братского движения имеет большое значение для понимания коллективной психологии украинских горожан XVI—XVII вв. На примере Львовского братства можно проследить не только становление мировоззрения братского движения в конце XVI — начале XVII вв., но и его воплощение и применение украинскими братствами в течение XVII—XVIII вв., изменение миропонимания во второй половине XVII—XVIII вв.

Как самостоятельная группа источников рассматриваются книги, изданные в типографии Львовского братства. Братство приложило много усилий, чтобы выкупить типографию Ивана Федорова после смерти печатника. В восстановленной и переоснащенной типографии братство издавало книги с 1591 г. вплоть до ликвидации братства в 1788 г. В 1789—1939 гг. типография принадлежала преемнику братства Ставропигийскому Институту и прекратила свое существование в 1942 г. Многие издания братской типографии являются уникальными памятниками культуры. Печатная продукция Львовского братства является особым видом источников, комплексный источниковедческий анализ которых позволяет наиболее полно показать их информационное богатство. Особого внимания заслуживают предисловия и послесловия к изданиям братства. На примере книгоиздательской деятельности Львовского братства можно проследить чрезвычайно важные аспекты для понимания изменения психологии и личной культуры человека городской среды и человека «из народа» в более широком смысле. Формируя книжный рынок, типография Львовского братства существенно влияла не только на членов братства и людей с ним сотрудничавших, но главным образом оказывала влияние на культуру, мировидение всего украинского населения в Речи Посполитой, где распространялись издания братской типографии; способствовала языковой и национальной самоидентификации украинского народа, приобщавшегося к высокой книжной культуре на родном языке и в родной культурной традиции; оказала влияние на становление и развитие книгоиздания в других православных странах (России и Молдавии).

Значительная часть документов из архива Львовского братства опубликована. Библиография изданий, в которых изданы документы из братского архива, довольно большая. Публикации документов относятся в основном ко второй половине XIX — началу XX вв. Во многих изданиях документы часто дублируются, особенно установочные грамоты и документы XVI — начала XVII вв. Качество публикаций различно и, к сожалению, не всегда удовлетворительно, особенно это относится к приемам и методам передачи текстов, особенностям их транскрибирования. Невольные ошибки, допущенные издателями, в совокупности с умышленным искажением передаваемых текстов (это относится в основном к российским изданиям, выходящим в условиях жесткой цензуры и гонений на украинский язык в России, начавшихся в 60-х гг. XIX в.) искажают не только язык источников, но часто и их смысл. Поэтому при источниковед-

ческом анализе необходимо обращение к оригиналам документов с целью избежания неточностей и искажений.

Все имеющиеся публикации источников по истории Львовского братства можно систематизировать по типам изданий:

- публикации документов в многотомных изданиях археографических комиссий России;
- издания документов братства Ставропигийским Институтом;
- публикации документов в приложениях к историческим исследованиям и монографиям;
- публикации документов в периодических изданиях;
- тематические сборники документов, куда вошли материалы о Львовском братстве.

В качестве первых публикаций документов по истории Львовского братства можно рассматривать отпечатанные в братской типографии грамоты восточных патриархов, киевских митрополитов, воззваний самого братства конца XVI—XVII вв., но эти издания документов преследовали конкретные цели, обусловленные нуждами братства. Первым научным изданием документов Львовского братства являются опубликованные в Петербурге в рамках многотомного издания Археографической комиссии материалы из архива Львовского братства и архива бывших греко-униатских митрополитов при Святейшем Синоде, помещенные в двух томах «Актов, относящихся к истории Западной России»<sup>1</sup>. Всего здесь было опубликовано 35 документов о Львовском братстве, учителе братской школы Стефане Зизании, а также впервые увидел свет выдающийся памятник полемической литературы начала XVII в. «Пересторога»<sup>2</sup>, найденный Д. И. Зубрицким в библиотеке Львовского братства. Некоторые из этих документов не сохранились до наших дней. Вскоре Петербургская Археографическая комиссия издает еще одну многотомную серию: «Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России», где в двух томах было опубликовано 28 документов из архива Львовского братства, присланных в Петербург Д. И. Зубрицким<sup>3</sup>, и «Порядок школьный»<sup>4</sup> или устав Львовской братской школы, предоставленный Я. Ф. Головацким.

Документы о Львовском братстве вошли в состав в 3-го тома «Памятников, изданных Киевской комиссией для разбора древних актов», где было опу-

---

<sup>1</sup> Акты, относящиеся к истории Западной России, собранные и изданные Археографической комиссией (далее — АОИЗР). СПб., 1848. Т. 3: (1544—1587 гг.). С. 301—302, 317; СПб., Т. 4: (1588—1632 гг.). С. 5—509.

<sup>2</sup> АОИЗР. Т. 4. С. 203—236.

<sup>3</sup> Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России, собранные и изданные Археографической комиссией (далее — АОИЮЗР). СПб., 1863. Т. 1: (1361—1598 гг.). С. 268—277; СПб., 1865. Т. 2: (1599—1636). С. 29—30, 202—203.

<sup>4</sup> АОИЮЗР. Т. 2. С. 181—184.



бликовано 14 документов из архива Львовского братства, предоставленных Д. И. Зубрицким<sup>1</sup>. В 1898 г. вышло второе издание «Памятников...», существенно дополненное: была расширена тематика публикуемых документов<sup>2</sup> и взяты документы из Московского архива Министерства иностранных дел и из архива Святейшего Синода<sup>3</sup>.

Лучшими публикациями документов Львовского братства в XIX в. являются издания Ставропигийского Института. Большой интерес представляет 1-й том «Юбилейного издания в память 300-летнего основания Львовского братства»<sup>4</sup>, в который было включено 118 документов из архива Львовского братства за конец XVI—XVII вв. Здесь впервые были опубликованы исходящие письма, сохранившиеся в составе книги копий посылаемой корреспонденции братства. Впервые в этом издании воспроизведены печати, сохранившиеся в архиве (помещено 23 печати). Подготовил публикацию документов И. И. Шараневич. Во втором томе «Юбилейного издания», подготовленного И. Кристиняцким, «*Diplomata Statutaria a Patriarchis Orientalibus confraternitati Stauropigianae Leopoliensi... gata*»,<sup>5</sup> помещены уставные грамоты восточных патриархов Львовскому братству за 1586—1592 гг. и уставные документы Львовской братской школы, причем публикация документов осуществлена на языке оригинала с помещением переводов на украинский язык, осуществленных братчиками в конце XVI в. В 3-й том «Юбилейного издания» — «*Monumenta Confraternitatis Stauropigianae Leopoliensis*», подготовленный В. Мильковичем<sup>6</sup>, вошли документы из архива братства, относящиеся не только к многосторонней деятельности братства, но и документы по истории православной церкви в Польше и материалы об отношении польских властей разных уровней к украинскому народу. Публикация охватывает период начала XVI — середины XVII вв., в издании, помимо основного текста документа, помещены адреса, аннотации и другие пометы на документах, редакции документа, переводы, составленные самими братчиками, что позволяет значительно расширить использование этих источников и создает целостное впечатление о документе. «*Monumenta Confraternitatis...*» предполагалось выпустить в двух томах, и во 2-м томе поместить документы середины XVII — начала XVIII вв., но эта работа осталась незавершенной, равно как и 4-й том, где Шараневич собирался

---

<sup>1</sup> Памятники, издаваемые Временною комиссией для разбора древних актов (далее — ПКК). Киев, 1852. Т. 3.

<sup>2</sup> ПКК. Киев, 1898. Т. 3. С. 11—12, 33—36, 39—54.

<sup>3</sup> Там же. С. 33—36, 65—66.

<sup>4</sup> Юбилейное издание в память 300-летнего основания Львовского Ставропигийского братства (далее — ЮИЛСБ). Львов, 1886. Т. 1.

<sup>5</sup> *Diplomata Statutaria a Patriarchis Orientalibus Confraternitati Stauropigianae Leopoliensi a. 1586—1592 data, cum aliis litteris coaevis et appendice*. Leopoli, 1895. Т. 2.

<sup>6</sup> *Monumenta Confraternitatis Stauropigianae Leopoliensis*. Leopoli, 1895. Т. 1.