

РОГОЖСКИЕ АЛТАРИ - ЗАПЕЧАТАННАЯ СВЯТЫНЯ

Русская Православная Старообрядческая Церковь
Информационно-издательский отдел

ГЛЕБ ЧИСТЯКОВ

РОГОЖСКИЕ АЛТАРИ – ЗАПЕЧАТЛЕННАЯ СВЯТЫНЯ

*100-летию установления свободы совести в России
и возобновлению таинства Евхаристии в храмах
духовного центра старообрядческой Церкви —
московского Рогожского кладбища
посвящается*

Духовный Православный Старообрядческий Центр
«ПАНАГИЯ»
Москва
2005

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Управы Нижегородского района
Юго-Восточного административного округа Москвы*

Чистяков Г. С.

Рогожские алтари — запечатленная святыня / Информационно-издательский отдел РПСЦ. — М.: Панагия; Языки славянской культуры, 2005. — 56 с.: ил.

ISBN 5-9551-0082-2

В очерке раскрыты страницы истории старообрядческой церкви и Российского государства середины XIX — начала XX вв. Освещены обстоятельства более чем 50-летней борьбы вокруг духовного центра российского древлеправославия — Рогожского кладбища в Москве. Показана роль русского старообрядчества в установлении свободы совести в России. Представлены неизвестные стороны деятельности российских императоров, видных московских градоначальников, церковных деятелей.

Книга предназначена историкам, политологам, религиоведам и всем интересующимся историей России и Православия.

ББК 63.3(2)

В оформлении обложки использовано изображение иконы Великомученика Прокопия и св. Иова Многострадального, предстоящих на фоне Покровский собора и церкви Рождества Христова на Рогожском кладбище Москвы. Данный образ был изготовлен для поднесения священнику Прокопию Георгиевичу Сорокину в честь 25-летия его служения в священническом сане.

Икона написана в 1908 году по заказу духовных детей о. Прокопия М. С. Кузнецова, С. П. Рябушинского, И. А. Пуговкина, С. М. Кузнецова, И. П. Трегубова.

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

© Г. С. Чистяков, 2005
© Информационно-издательский отдел РПСЦ,
2005
© Духовный Православный Старообрядческий
Центр «Панагия», 2005

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	7
<i>Глава 1. Рогожское кладбище в первой половине XIX в.</i>	9
<i>Глава 2. Николаевские гонения</i>	16
<i>Глава 3. Запечатленная святыня</i>	29
<i>Глава 4. На пути к свободе</i>	36
<i>Глава 5. Разрушились печати гробовые</i>	43
<i>Приложения:</i>	
1. О даровании раскольникам некоторых прав гражданских и по отправлению духовных треб	51
2. Об укреплении начал веротерпимости	53

Введение

Приближаясь к Рогожскому кладбищу пешком или на автомобиле, любознательный путешественник сразу заметит высокую колокольню Воскресенского храма. Возвышающаяся над вековыми деревьями местного парка, в прежние годы она была видна на расстоянии многих километров. Сегодня циклопические сооружения транспортного кольца скрыли горизонт, но и они не смогли подавить доминирующее положение этого архитектурного сооружения. Равная по высоте кремлевской колокольне Ивана Великого, колокольня храма Воскресенья Христова стала самым величественным церковным памятником начала XX в. Сооруженная в память распечатания алтарей рогожских храмов, она стала первым российским символом свободы вероисповедания. В 2005 г. исполняется 100 лет со дня объявления в России свободы совести. Высочайший Указ Правительствующему Сенату «Об укреплении начал веротерпимости» увидел свет 17 апреля 1905 г. В первую очередь, положения этого нормативного акта касались законодательного признания прав российского старообрядчества. После 250-летнего периода гонений древлеправославные христиане вновь получили возможность свободно совершать богослужения, возводить храмы, созидать монастыри, открывать учебные заведения. Этому событию предшествовала длившаяся более полувека полная драматических и трагических моментов эпопея. Начавшаяся в царствование Николая I она завершилась только в 1905 г., во времена последнего российского императора Николая II. Борьба, развернувшаяся вокруг российского древлеправославия и его московского духовного центра — Рогожского кладбища, стала одним из значительных явлений государственной и общественной жизни этого периода. Историкам еще предстоит оценить реальные масштабы вреда, нанесенные государству и обществу бесконечными попытками уничтожить старообрядчество. Однако уже сегодня большинство исследователей сходятся во мнении, что преследование старообрядчества — самого созидательного и консервативного класса русского общества стало одной из главных причин секуляризации общественного сознания, падения авторитета христианства в России, пренебрежения отече-

ственным наследием и национальной культурой и даже роста революционных настроений. Нелишне отметить, что система мер по преследованию староверов, разработанная иерархами синодальной Церкви, явилась прототипом большевистской антирелигиозной политики. Поражение в гражданских правах, запрет на профессии, массовые закрытия монастырей и храмов, конфискации имущества, жесткий полицейский надзор, создание секретных спецслужб, агентурная работа, цензура, исторические фальсификации и мистификации, уничтожение священных облачений, икон и книг, сожжения и утопления в выгребных ямах св. мощей, публичное осквернения алтарей, публикация «покаянных» писем отступников — вот лишь некоторые из «охранительных» методов, применявшихся против старообрядчества в девятнадцатом веке и взятые на вооружения безбожниками в двадцатом.

На этом фоне дарование свободы вероисповедания в 1905 г. стало событием не только российского, но и мирового масштаба. Именной императорский указ стал ясным шагом страны к цивилизованному гражданскому обществу. Документ имел позитивные последствия не только в духовной, но и в общественно-политической и экономической сферах. Религиозное освобождение, подобное отмене крепостного права, стало сильнейшим катализатором государственного развития. Мощные силы, копившиеся подспудно в старообрядчестве выплеснулись наружу. Социальная, экономическая и духовная инициатива была направлена в созидательное русло. Знаменитые цифры экономического подъема 1913 г. не случайно совпадают с расцветом старообрядческой активности начала XX в. и являют собой редкий пример состоявшейся исторической альтернативы. Альтернативы, показавшей возможность существования подлинно народной Церкви. Альтернативы, доказавшей созидательный характер общества, состоящего из свободных христиан, служащих обществу не за страх перед самодержцем или генеральным секретарем, а за любовь к Господу и Отчизне.

Глава 1

РОГОЖСКОЕ КЛАДБИЩЕ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.

Местность, на которой расположено современное Рогожское кладбище Москвы, издревле почиталась священной. Здесь, рядом с деревней Новоандроновкой, были казнены и захоронены первые московские мученики, пострадавшие за древнюю православную веру в XVII в. Во время страшной чумы 1771 г. московские старообрядцы взяли на себя организацию противоэпидемических мероприятий, спасших город от полного вымирания. В качестве благодарности императрица Екатерина Великая даровала эту местность под организацию древлеправославного духовного центра и старообрядческого кладбища.

В конце XVIII — начале XIX вв. территория Рогожского поселка занимала площадь более чем в 22 десятины (24,5 га). Она была обнесена высокой бревенчатой стеной с одними воротами, обращенными к городу. За древней сперва деревянной, а затем каменной оградой размещался целый поселок, население которого в былое время превышало число живущих в некоторых уездных городах. Оно постепенно возрастало, составляя в 1823 г. по официальным цифрам 990 человек, в 1845 г. — 1588. Впрочем эти цифры трудно назвать точными, поскольку они отражают число так называемых «лицевых», по современному, прописанных или зарегистрированных жителей. На самом деле на Рогожском проживало как минимум в 5, а то и в 10 раз больше людей. Среди них были лица духовного звания, приезжавшие служить в церквях духовного центра, иноки рогожских монастырей, жители окрестных городов, посещавшие кладбище для совершения треб, паломники, друзья и родственники постоянных кладбищенских жителей, гостившие у них целыми годами.

Во время учреждения Рогожского кладбища в 1771 г. была построена небольшая деревянная часовня. Через пять лет она была заменена обширной каменной во имя Николы Чудотворца. В 1790 г. рядом с нею была построена



Храм Покрова Пресвятыя Богородицы

огромная холодная часовня Покрова Пресвятой Богородицы, едва ли не самая обширная из всех московских церквей. В начале XIX в. рядом с ней возникло еще одно храмовое сооружение кладбища — обширная зимняя каменная часовня, во имя Рождества Христова¹. В этой часовне собирались церковные Соборы. На них съезжалось древлеправославное духовенство, представители монастырей, делегаты от иногородных общин, попечители. Благодаря стараниям попечителей, часовни были украшены не хуже кафедральных соборов Древней Руси. Собранные поколениями иконы были превосходного письма — рублевского, строгановского. Перед ними стояли свечи, которые сегодня невозможно найти, пожалуй, ни в одном российском храме. Некоторые из них достигали веса в 12 и более килограмм.

Поскольку часовни не были освящены, то и литургий в них не совершалось. Богослужение ограничивалось вечернями, утренями, всенощными Бдениями и часами. Примечательно, что богослужebный круг тогда совершался в стро-

¹ Рогожские храмы назывались часовнями, так как не имели в то время освященных алтарей.

гом соответствии с уставом — Вечерня — вечером, а Утреня и Часы — утром. Кроме того, в часовнях совершались венчания свадеб, исповедь, причащение, крещение младенцев и взрослых. Упокоившихся отпевали преимущественно в Никольской часовне. Свадеб венчалось много, особенно в мясоед перед масленицей. Венчаться приезжали на Рогожское кладбище не только жившие в Москве старообрядцы, но и жители уездов Московской губернии. Во множестве приезжали и из других губерний, иногда самых отдаленных. Исповедь проходила как в часовнях, так и в других помещениях поселка.

Причащали запасными дарами по окончанию обедницы в самих часовнях. Для этого четверо священников с потирами в руках выходили из алтаря в ризах и становились по двое у правого и левого клиросов, двое на самих клиросах и двое позади них в северных и южных дверях алтаря.

Чтобы судить о числе привозимых для крещения детей из Московской и соседних с нею губерний, достаточно сказать, что в Рождественской часовне находилось 46 купелей. Иногда приходилось крестить и взрослых — вовсе не крещенных.



Храм Рождества Христова.



Храм Рождества Христова. Внутренний вид

В зимнее время молебны служились в Рождественской часовне, а в летнее — в Покровской. В двенадцатые праздники и т. н. царские дни служились «молебны соборные», то есть всеми священнослужителями, находившимися в тот момент на кладбище.

Крестные ходы на Рогожском кладбище проходили несколько раз в год: шестого января, в день Преполовения, первого августа для освящения воды, а также в заутрени великой Субботы и Пасхи и в некоторые другие праздники. Весь путь крестного хода по улице устилался зеленым сукном, а в храмах — коврами. По внешнему виду крестные ходы того времени почти не отличались от современных, однако совершались чаще. Для освящения воды невдалеке от часовен существовал специально выкопанный пруд (60 сажен длины, 15 ширины) с обустроенным протоком воды, выведенным на юг к Рязанскому шоссе. На пруду устроена деревянная иордань, в которой святили воду три раза в год, как установлено церковным Уставом.

Поскольку алтари рогожских часовен не были освящены, то литургии совершались в походных полотняных церквах. До Отечественной войны 1812 г.